

# Biographie VISITEURS

- Pierre de Ronsard
- J.J. Rousseau
- Pierre Fidèle Bretonneau
- George Sand
- Jules Grévy
- Abd-el-Kader
- Gustave Flaubert  
(Marie de Médicis et la princesse de Martigues)
- Claude Debussy

## Pierre de Ronsard

1524 – 1585

Ecrivain et poète français, nommé « le prince des poètes », il construit la Pléiade autour de lui. Il commence tout jeune une carrière diplomatique auprès de nombreux monarques européens, puis d'hommes d'Eglise.

Des soucis de santé l'amènent à se consacrer aux études. Il choisit le collège de Coqueret pour sept années de travail. Il publie rapidement ensuite ses quatre premiers recueils « Odes » en 1550.

En 1552, il publie « Les Amours de Cassandre » qui le font accepter de ses pairs.

“Vostre Monceaux tout gaillard vous appelle,  
Saint-Maur pour vous fait sa rive plus belle,  
Et Chenonceau rend pour vous diaprez  
De mille fleurs son rivage et ses prez ;  
La Tuillerie au bastiment superbe  
Pour vous fait croistre et son bois et son herbe,  
Et désormais ne dédisre sinon  
Que d'enrichir son front de vostre nom.”

*Pierre de Ronsard, Le bocage royal, A la reine Catherine, 1563.*

Le 31 mars 1560, Catherine de Médicis organise une grande fête pour laquelle Ronsard composa de nombreuses odes.

## Jean-Jacques Rousseau

1712 – 1778

Français d'origine, sa famille avait fui les persécutions religieuses pour Genève.

Lecteur assidu de Plutarque et de Richardson, il devient clerc chez un greffier, puis apprenti graveur. Il fuit Genève et trouve protection auprès de Madame de Warens, récemment convertie au catholicisme. Il abjure la foi réformée et devient laquais chez la comtesse de Verceilis, du comte de Gouvion. Il entre ensuite comme écuyer de la reine de Sardaigne. Il court ensuite l'aventure, finissant par devenir professeur de musique

Vers 1741, il revient à Paris après de douces années passées à Chambéry. Il repart à Venise accompagnant l'ambassadeur de France en 1743 pour en revenir très rapidement.

Vers 1747, il passe à Chenonceau, assure l'intérim du précepteur du fils Dupin de Chenonceau, enfant de Madame Dupin, puis secrétaire et de collaborateur littéraire.

Il compose l'opéra des “Muses galantes”, rencontre Diderot, Grimm et Holbach.

Marié, il a 5 enfants qu'il confie aux Enfants Trouvés.

Le succès vient à lui sous la forme d'une participation à un concours sur une question proposée par l'Académie de Dijon : « le progrès des arts et des sciences a-t-il contribué à corrompre ou à épurer les mœurs ? ». Il écrit “la Nouvelle Héloïse” parue en 1759, puis “la Lettre à d'Alembert”, “le Contra social” où il proclame la souveraineté du peuple.

En 1762, il publie “l'Emile ou de l'Education”.

Forcé de s'exiler, il parcourut l'Europe avant de venir s'éteindre à Paris.

## **Pierre Fidèle Bretonneau**

1778 – 1862

Médecin français, professeur de médecine de Tours, médecin en chef de l'hôpital de Tours, botaniste, il est issu d'une longue famille de médecin. Fils de Pierre Bretonneau, maître-chirurgien à Savonnières, il commence par aider son père venant soigner les pauvres de Chenonceaux à la demande de sa propriétaire Madame Dupin. Celle-ci choisit alors de financer ses études de médecine à Paris.

Il travaille ensuite sur la vaccination. Ainsi, il réalise une petite campagne de vaccination contre la variole autour de Chenonceaux. "Les résultats sont bons : sur plus de trois cents enfants que j'ai vaccinés depuis six mois, je n'en ai pas eu un seul grièvement incommodé et... la certitude de ce préservatif est mise ici dans tout son jour par une épidémie variolique qui n'épargne que les vaccinés."

Il identifie ensuite la fièvre typhoïde et la diphtérie. Il a pour premiers disciples Alfred Velpeau et Armand Trousseau.

Il fut l'un des pionniers de la médecine moderne, en valorisant l'observation du malade.

Il fut marié avec la fille naturelle de Dupin de Chenonceau.

## **George Sand**

1804 - 1876

De son vrai nom Amandine Aurore Lucile Dupin, elle écrit des romans, des nouvelles, des contes et des pièces de théâtre.

Elle est la fille de Maurice Dupin et de Sophie Victoire Delaborde, la petite-fille de Charles Louis Dupin de Francueil.

Appartenant au courant romantique, elle commence sa carrière en travaillant au Figaro et y rencontre son amour Jules Sandeau. Femme émancipée pour son époque, elle se bat contre les stéréotypes des femmes et pour leur liberté. Elle croise la route d'Alfred de Musset, Honoré de Balzac, Frédéric Chopin.

Elle séjourne à Chenonceau auprès de sa famille vers 1842.

Elle prend position politiquement pour la révolution de 1848.

A sa mort, Victor Hugo déclare : « Je pleure une morte, je salue une immortelle ! ».

Ses œuvres les plus célèbres restent « Ces beaux messieurs du Bois-Doré », « La petite Fadette », « François le Champi ».

## **Jules Grévy**

1807 – 1891

Président de la république de 1879 à 1887, il est issu d'une famille aux convictions républicaines. Avocat de formation, il plaide contre les monarchistes lors de procès politiques sous la Monarchie de Juillet.

Sa fille, Alice, se marie avec Daniel Wilson, propriétaire de Chenonceau en sa présence et en celle de Jules Ferry.

Marguerite Wilson devient certainement la maîtresse du président.

Profondément républicain, il rend au Panthéon de Paris le statut de temple républicain à l'occasion du décès de Victor Hugo en 1885.

En 1887 éclate le scandale des décorations : le gendre du président, Daniel Wilson a été convaincu de trafic d'influence. Il vendait des nominations dans l'Ordre de la Légion d'honneur. Les chambres contraignent alors Grévy à la démission le 2 décembre.

## **Abd-el-Kader**

1808 – 1883

Théologien soufi, écrivain, poète, il est surtout connu pour ses activités d'homme politique et de résistant militaire face à l'armée coloniale française.

Né près d'Oran, il reçoit une éducation religieuse soufiste. Il prend ensuite pour modèle Méhémet Ali Pacha, vice-roi d'Égypte. Aussi Hassan-Bey décide-t-il de le faire arrêter. Mais la prise d'Alger en 1830 par les Français vient inverser les rôles. Hassan-Bey vient demander asile à Abd-el-Kader pour le soutenir dans sa lutte contre l'occupant français.

En 1832, le titre de sultan est accordé à Abd-El-Kader, pour prêcher la guerre sainte. Celle-ci dure jusqu'en 1847, date de sa reddition et de son départ pour la France. Il est fait prisonnier à Pau.

Abd-ek-Kader doit attendre le 16 octobre 1852 pour être libéré par Napoléon III. Entre temps, il vient visiter les propriétaires de Chenonceau alors qu'il est captif au château d'Amboise.

## **Gustave Flaubert**

1821 – 1880

Fils de bourgeois, il commence des études de droit, avant de s'engager dans la littérature. Il commence par des nouvelles et une première ébauche de "L'Éducation sentimentale". Il assiste, très critique, à la Révolution de 1848.

Pendant l'été 1851, il commence la rédaction de "Madame Bovary", livre qui lui vaut un procès retentissant en 1857. Il poursuit par l'écriture de "Salammbô" en 1857 (paru en 1862), puis de "L'Éducation sentimentale" en 1864 (paru en 1869). Sa dernière publication, à titre posthume, est "Bouvard et Pécuchet" inachevé.

Il passe à Chenonceau en 1857, en compagnie de son ami Maxime Du Camp.

## **Marie de Médicis**

1575 – 1642

Reine de France de 1600 à 1610 sous Henri IV, elle est reine mère jusqu'en 1642.

Elle apporte en dot 600000 écus d'or, qui permettent de renflouer les caisses vides de l'État.

D'un tempérament fort, elle tient à marquer son rang par une politique de mécénat héritée de sa famille florentine. Elle ne devient officiellement reine de France que la veille de l'assassinat d'Henri IV par Ravaillac.

Elle devient dès lors régente du futur Louis XIII, devant calmer les mécontentements de la noblesse et des protestants. Devant la révolte du prince de Gondé, elle se résout à convoquer les États généraux en 1614. Les exigences du prince de Condé amènent Marie de Médicis à le faire arrêter, et à prendre pour conseiller (secrétaire d'État pour la guerre et les Affaires étrangères) le cardinal de Richelieu.

Le 24 avril 1617, orchestrant l'assassinat du premier conseiller de la régente, Concini, Louis XIII prend le pouvoir et exile sa mère au château de Blois.

En 1619, elle provoque un soulèvement qui s'achève par sa défaite à la bataille des Ponts-de-Cé. Pardonnée, elle rentre à Paris, fait construire le Palais du Luxembourg.

Lors de la Journée des Dupes (10 novembre 1630), Richelieu l'évince du pouvoir et l'exile à Compiègne, puis auprès des différentes cours européennes.

## **Claude Debussy**

*1862 – 1918*

Compositeur majeur du XX<sup>ème</sup> siècle, il rompt avec le romantisme, mais reste attaché à Wagner. Claude Debussy a toujours voulu rester original par rapport à des courants artistiques.

Après dix années tumultueuses de conservatoire, il obtient en 1884 le premier prix de Rome avec sa cantate « L'enfant prodigue » et part pour la villa Médicis. En 1879, Antoine Marmontel recommande à Marguerite Pelouze son élève Claude Debussy comme pianiste pour compléter le petit orchestre de chambre de son château. Le jeune Debussy passe l'été à Chenonceaux et est ébloui par cette femme fastueuse, raffinée, passionnée de Wagner.

Son retour à Paris en 1886 marque sa rencontre avec Mallarmé qui donnera en 1890 la composition de « Le Prélude à l'après-midi d'un faune ».

Il compose ensuite son unique opéra achevé « Pelléas et Mélisandre ».

Les dernières années de sa vie sont consacrées à l'écriture de critiques musicales essentiellement.