

Frise ARCHITECTURE

dates	propriétaires	Courants architecturaux	Aménagement Évolutions
1272	Famille Marques		
(1411)	Jean Marques	1130 - 1500 : architecture gothique	début du XIII ^{ème} s. : premier château 1411 : destruction du château
(1432)	Jean II Marques	1420 - 1620 : architecture de la Renaissance	reconstruction du château adossé au Cher sur un espace carré de 50x55m terrassé et maçonné création d'une basse- cour fortifié au Nord assurant la défense du pont-levis menant au châ- teau 4 tours avec douves, réunies par des courtines ou ds corps de logis construction d'un moulin
de ? au 3 juin 1496	Pierre Marques,		
du 3 juin 1496 à 1499	Thomas Bohier		
de 1499 à 1506	Catherine Marques,		
1506	Aymar de Prie		
de 1506 au 8 février 1513	Catherie Marques		
du 8 février 1513 à 1526	Thomas Bohier et Katherine Briçonnet		Destruction du château des Marques 1514 ou 1515 - 1521 : construction du château sur le Cher, construction de la chapelle Saint Thomas devenue Saint Hubert ou chapelle du pavillon
de 1526 à 1535	Antoine de Saint Ciergue,		
de 1535 à 31 mars 1547	François I ^{er}		
du 31 mars 1547 à juin 1547	Henri II		
de Juin 1547 au 10 juillet 1559	Diane de Poitiers		construction du pont
du 10 juillet 1559 au 5 janvier 1589	Catherine de Médicis,		construction des deux galeries modification de la façade d'entrée par le perce- ment de 4 nouvelles fenêtres, l'ajout de 4 figures sculptées. Ajout entre la cha- pelle et la librairie d'un nouveau bâtiment à 2 étages modification de la façade orientale (ajout d'une sacristie et d'une chambre aménagement intérieur nom- breux 1580-1586 : construction de l'aile des Dômes
du 5 janvier 1589 au 29 janvier 1601	Louise de Lorraine-Vaudémont,	1600 - 1780 : architecture baroque	mise en place du couvent des Capucins dans les combles installation de la chambre funèbre à coté de la chapelle
du 20 février 1601 à 1624	Françoise de Lorraine,	milieu XVII ^{ème} siècle : architecture classique	

de 1624 à 1651	César de Bourbon		
de 1651 à 1669	Louis II de Vendôme,		
de 1669 au 10 juin 1712	Louis-Joseph, duc de Vendôme,		
1712	Anne de Bavière, princesse palatine,		
de 1712 au 9 juin 1733	Louis III de Bourbon Condé,		réalisation de travaux d'entretien importants
9 juin 1733	Claude Dupin		décoration de façon moderne des appartements destruction de la chambre de la reine Louise et des installations des Capucins division de la galerie haute en appartements achèvement des sculptures de l'escalier mise en place de cheminées de style et de portes sculptées lambris, carrelages et fenêtres sont recomposés équipement moderne des cuisines, restitution de la façade occidentale avec percement des fenêtres, disparition des figures sculptées rétablissement d'un clocher et des faitages de toit
de 1769 à 1789	Louise-Marie-Madeleine Fontaine, dite Madame Dupin	1750 - 1840 : architecture néoclassique	
de 1789 à 1799	Période révolutionnaire		
de 1799 à février 1863	René Vallet de Villeneuve	1840 - 1900 : architecture historiciste	décoration de la galerie basse de médaillons sculptés représentant des personnages historiques. Transformation des jardins
de février 1863 à 1864	Comte Septime de Villeneuve et marquise douairière de la Roche-Aymon		
de 1864 à 1888	Marguerite-Henriette- Joséphine Wilson, épouse d'Eugène-Philippe Pelouze		rétablissement du château dans sa disposition de la première Renaissance française 1865 – 1868 Reprise du bâtiment des Dômes par une restitution des ocmble à la Philibert de l'Orme, à remanier la façade
de 1889 à 1891	Crédit foncier		
de 1891 au 10 avril 1896	José-Emilio Terry,		
du 10 avril 1896 à 1908	Francisco Terry,		
de 1908 à 1913	Héritier de Francisco Terry		
1913	Henri Menier		
1913 -	Gaston Menier		

