

Frise PEINTURES

dates	propriétaires	courant artistique	Artistes dont une œuvre est présente au château	
1272	Famille Marques			
(1411)	Jean Marques	QUATTROCENTO (XV ^{ème} s.)	Luca della Robbia (1400 – 1481)	
(1432)	Jean II Marques		Mino da Fiesole (1429 – 1484)	
de ? au 3 juin 1496	Pierre Marques		Andrea del Sarto (1486 – 1531)	
du 3 juin 1496 à 1499	Thomas Bohier		Jacopo Bassano (1515 – 1592)	
de 1499 à 1506	Catherine Marques	R E N A I S S A N C E	Le Corrège (1489 – 1534)	
1506	Aymar de Prie		Lucas van Leyden (1494 – 1533)	
de 1506 au 8 février 1513	Catherie Marques		Le Primatice (1504 – 1570)	
du 8 février 1513 à 1526	Thomas Bohier et Katherine Briçonnet		Le Tintoret (1518 – 1594)	
de 1526 à 1535	Antoine de Saint Ciergue		CINQUECENTO (XVI ^{ème} s.)	Paul Véronèse (1528 – 1588)
de 1535 à 31 mars 1547	François I ^{er}		MANIERISME (1520-1580)	Ambroise Bosschaert dit Dubois (1543-1614)
du 31 mars 1547 à juin 1547	Henri II			Bartholomeus Spranger (1546 - 1611)
de Juin 1547 au 10 juillet 1559	Diane de Poitiers			Francisco Ribalta (1551 – 1628)
du 10 juillet 1559 au 5 janvier 1589	Catherine de Médicis			Hendrik Goltzius (1558 – 1617)
du 5 janvier 1589 au 29 janvier 1601	Louise de Lorraine-Vaudémont			Jacob Jordaens (1593 - 1678)
du 20 février 1601 à 1624	Françoise de Lorraine		BAROQUE	Francisco de Zurbarán (1598 – 1664)
			CLASSICISME	tapisserie de l'aristoloche

de 1624 à 1651	César de Bourbon		Giovanni Battista Salvi, dit il Sassoferrato (1609 – 1685)
de 1651 à 1669	Louis II de Vendôme, fils de César de Vendôme et son épouse	BAROQUE CLASSICISME	Bartolomé Esteban Murillo (1618 – 1682)
de 1669 au 10 juin 1712	Louis-Joseph, duc de Vendôme, fils de Louis II de Vendôme		Jean-Baptiste Jouvenet (1644 – 1717)
1712	Anne de Bavière, princesse palatine		Pierre Paul Rubens (1577 – 1640)
de 1712 au 9 juin 1733	Louis III de Bourbon Condé		Nicolas Poussin (1594 – 1665)
9 juin 1733	Claude Dupin	ROCOCO	Antoine Van Dick (1599 – 1641) Charles André van Loo (1705 – 1765)
de 1769 à 1789	Louise-Marie-Madeleine Fontaine, dite Madame Dupin		Hyacinthe Rigaud (1659 – 1743)
de 1789 à 1799	Période révolutionnaire		
de 1799 à février 1863	René Vallet de Villeneuve	NEOCLASSICISME (1760 - 1830)	Jean Marc Nattier (1685 – 1766)
de février 1863 à 1864	Comte Septime de Villeneuve et marquise douairière de la Roche-Aymon	ROMANTISME (1800 - 1843) REALISME (1848 - 1870)	Gaspard Netscher (1639 – 1684)
de 1864 à 1888	Marguerite-Henriette- Joséphine Wilson, épouse d'Eugène-Philippe Pelouze	ART NOUVEAU (1860 - 1910) NATURALISME (1870 - 1890)	Pierre Mignard (1612 – 1695)
de 1889 à 1891	Crédit foncier	DECADENTISME (1880 - 1900) SYMBOLISME (1870 - 1930)	Justin ouvrié (1806 – 1879)
de 1891 au 10 avril 1896	José-Emilio Terry, député aux Cortès espagnoles	IMPRESSIONNISME (1870 - 1920)	Jean Ranc (1674 – 1735)
du 10 avril 1896 à 1908	Francisco Terry, parent de José-Emilio Terry	POST-IMPRESSIONNISME (1884 - 1891)	
de 1908 à 1913	Héritier de Francisco Terry	Expressionnisme (1900 -) Fauvisme (1905 -) Cubisme (1906 -) Futurisme (1909 -) Art abstrait (1909 -) Néo Plasticisme (1912 -) Dada (1916 -)	surréalisme (1920 - 1970) Expressionnisme abstrait (1942 -) Art brut (1944 -) Op Art (1950 -) Pop'Art (1955 -) Conceptuel Art (1958 -) Figuration Libre (1975 -)
1913	Henri Menier		
1913 -	Gaston Menier		

