

# Frise JARDIN

dates	propriétaires	Courants paysagistes	transformations des jardins de Chenonceau
1272	Famille Marques		
(1411)	Jean Marques	900 – 1450 : jardin médiéval	les futaies sont taillées « à hauteur d'infamie ».
(1432)	Jean II Marques	1450 – 1515 : jardin de la Renaissance italienne	construction d'une plateforme carrée (50x55 mètres) bordée de 3 fossés et du Cher.
de ? au 3 juin 1496	Pierre Marques		
du 3 juin 1496 à 1499	Thomas Bohier		
de 1499 à 1506	Catherine Marques	1500 – 1570 : jardin de la Renaissance française	
1506	Aymar de Prie		
de 1506 au 8 février 1513	Catherine Marques		
du 8 février 1513 à 1526	Thomas Bohier et Katherine Briçonnet		
de 1526 à 1535	Antoine de Saint Ciergue		
de 1535 à 31 mars 1547	François I <sup>er</sup>		existence d'un quadrilatère de berceaux de treillages avec vignes autour d'un bassin
du 31 mars 1547 à juin 1547	Henri II		
de Juin 1547 au 10 juillet 1559	Diane de Poitiers		création du parterre de Diane et des allées qui le joutent avec des cabinets de verdure. Création du labyrinthe et d'un jeu de pail-mail 1557 : création de l'avenue plantée d'ormes dans l'axe de l'entrée.
du 10 juillet 1559 au 5 janvier 1589	Catherine de Médicis	1570 – 1630 : période de transition	1557 : nouveau jardin près de la fontaine du Rocher : le parterre de Catherine création des parterres de la rive gauche et de la volièrre le parterre Diane est agrémenté de berceaux de treillage sur ses côtés nord et sud, appuyés sur cent trente pilastres octogonaux sculptés. 1577(pins, ifs, buis, romarins, lauriers, chênes verts, oliviers, orangers citron- niers en caisse) à l'ouest près du Cher, création du jardin vert autour de la fon- taine du Rocher ( réseaux de petites eaux dans le bois 1584 : création de douves maçonnées
du 5 janvier 1589 au 29 janvier 1601	Louise de Lorraine-Vaudémont		
du 20 février 1601 à 1624	Françoise de Lorraine		

de 1624 à 1651	César de Bourbon	1600 - 1650 : jardin baroque 1630 – 1730 : jardin classique à la française	Remise en état des jardins de Diane et de Catherine
de 1651 à 1669	Louis II de Vendôme, fils de César de Vendôme et son épouse		
de 1669 au 10 juin 1712	Louis-Joseph, duc de Vendôme, fils de Louis II de Vendôme		1670 : restauration des jardins, fleurissement du grand parterre avec des bordures de buis, façonnement des jardins de la Volière et de Francueil
1712	Anne de Bavière, princesse palatine,		
de 1712 au 9 juin 1733	Louis III de Bourbon Condé	1730 - 1770 : jardin paysager anglais 1770 - 1900 : jardin paysager français	
9 juin 1733	Claude Dupin		réparation des douves, replantation d'ormes dans la grande avenue, soin des vignes pépinières de mûriers blancs. Destruction des fontaines des parterres de Diane et de Catherine transformation des jardins au goût du jour
de 1769 à 1789	Louise-Marie-Madeleine Fontaine, dite Madame Dupin	1750-1810 : jardin romantique	
de 1789 à 1799	Période révolutionnaire		
de 1799 à février 1863	René Vallet de Villeneuve	XIXème siècle : jardin impressionniste ou jardin coloriste jardin japonisant	transformation des allées, des terrasses, et des parterres au goût anglais Parc de Civray est replantée à l'anglaise par Lord Seymour introduction d'arbres exotiques (cèdres, mimosas, liquidambers, platanes, acacias) construction de l'orangerie en 1825 à l'emplacement de la chapelle Saint-Hubert ajout de serres et de pépinières plantation des platanes de la grande allée et mise en place des sphinx- plantation de mûriers pour relancer la sériculture
de février 1863 à 1864	Comte Septime de Villeneuve et marquise douairière de la Roche-Aymon		
de 1864 à 1888	Marguerite-Henriette- Joséphine Wilson, épouse d'Eugène-Philippe Pelouze		1867 : rétablissement des allées, des terrasses et des parterres Dans le parc de Chisseau, il dessine un nouveau labyrinthe, installe les 4 figures de termes de la façade de Catherine Abattage d'un vieux chêne datant de Catherine du parterre de Diane. de nouvelles allées sont dessinées dans le parterre de Diane selon un modèle italien
de 1889 à 1891	Crédit foncier		
de 1891 au 10 avril 1896	José-Emilio Terry, député aux Cortès espagnoles		
du 10 avril 1896 à 1908	Francisco Terry, parent de José-Emilio Terry	fin XIXème siècle : renaissance du jardin français	
de 1908 à 1913	Héritier de Francisco Terry		
1913	Henri Menier		
1913 -	Gaston Menier	1911 : jardin Art déco	

